

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Matteo Annibaletto**

 RESIDENZA: \

 STUDIO: V

 ☎

 [matteo.annibaletto@gmail.com](mailto:matteo.annibaletto@gmail.com)

Sesso maschile | Data di nascita 13/08/1976 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2022-2023 **Coordinatore PON FSE "Socialità, apprendimenti, accoglienza"**

Datore di lavoro: IC Sant'Ambrogio di Valpolicella

Tipo di rapporto: -

Attività e responsabilità:

-progettazione e gestione di 14 moduli PON attivati alla primaria e secondaria di primo grado

dall'a.s. 2020- **Referente dell'Area Disagio all'interno della FS Inclusione**

Datore di lavoro: IC Sant'Ambrogio di Valpolicella

Tipo di rapporto: -

Attività e responsabilità:

- contatti di rete con Comuni ed enti territoriali  
- organizzazione e gestione attività di supporto allo studio in presenza  
- organizzazione e gestione attività di socializzazione e laboratoriali  
- referente per la gestione dei servizi di counselling  
- referente per la gestione del servizio psicologico

2020-2021 **Referente del progetto Top – Tutoring online**

Datore di lavoro: IC Sant'Ambrogio di Valpolicella

Tipo di rapporto: -

Attività e responsabilità:

- collaborazione con l'Università Bocconi di Milano  
- organizzazione e gestione attività di supporto allo studio attraverso tutoraggio online

dall'a.s 2017-2023 **Coordinatore di classe, scuola secondaria di I grado**

Datore di lavoro: IC Sant'Ambrogio di Valpolicella

Tipo di rapporto: -

Attività e responsabilità: coordinamento di classe

31/08/2017 – **Docente a tempo indeterminato, scuola secondaria di I grado**

Datore di lavoro: IC Sant'Ambrogio di Valpolicella

Tipo di rapporto: contratto a tempo indeterminato

Attività e responsabilità: insegnamento di Italiano, storia e geografia, esami di Stato

- 31/08/2017 – **Libero professionista - Archeologo**  
**Elenco speciale:**  
Associazione Nazionale degli Archeologi, n. tessera 14891  
**Attività:**  
• fornitura di consulenze e servizi archeologici editoriali, grafici e informatici
- 01/03/2012 –31/08/2017 **Ditta individuale (dal 2016 denominata ItAlea di Matteo Annibaletto)**  
**Attività:**  
• fornitura di servizi editoriali, grafici e informatici, con particolare attenzione all'archeologia e alla cultura classica;  
• realizzazione di giochi da tavolo di carattere didattico (e storico-archeologico) e non.
- 24/05/2017 **Concorso ordinario personale docente**  
DDG 106 (23/02/2016); classi di concorso AD04 (A012, A022), AD08 (A011)
- 11/11/2016 – 30/06/2017 **Supplenza, scuola secondaria di I grado (I e III anno)**  
**Datore di lavoro:** IC, Stadio-Borgo Milano, plesso Aldo Fedeli  
**Tipo di rapporto:** contratto a tempo determinato  
**Attività e responsabilità:** coordinamento di classe, insegnamento di Italiano e geografia, esami di Stato
- 19/09/2016– 11/11/2016 **Supplenza, scuola secondaria di I grado (I e II anno)**  
**Datore di lavoro:** IC02, Saval-Parona, plesso di Parona  
**Tipo di rapporto:** contratto a tempo determinato (fino ad avere diritto)  
**Attività e responsabilità:** coordinamento di classe, insegnamento di Italiano e storia
- 01/12/2015 – 01/03/2016 **Borsa di ricerca *post lauream***  
**Datore di lavoro:** Università degli Studi di Verona  
**Tipo di rapporto:** borsa di ricerca  
**Attività:** studio del territorio del Lazzaretto di Verona in età romana  
• ricerche bibliografiche e d'archivio finalizzate al censimento dei dati archeologici;  
• realizzazione di un sistema GIS per la gestione dei dati archeologici, geologici, cartografici e aerofotografici  
• realizzazione di un modello digitale del terreno  
• attività di survey sul campo.
- 23/09/2015 – 19/12/2015 **Supplenza, scuola secondaria di I grado (I anno)**  
**Datore di lavoro:** IC03, San Bernardino-Borgo Trento, Scuola Media Dante Alighieri  
**Tipo di rapporto:** contratto a tempo determinato (fino ad avere diritto)  
**Attività e responsabilità:** coordinamento di classe, insegnamento di Italiano e storia
- 12/09/2013 – 31/07/2014 **Supplenza, Liceo classico (triennio)**  
**Datore di lavoro:** Liceo Paritario Don Nicola Mazza (Verona)  
**Tipo di rapporto:** contratto a tempo determinato  
**Attività e responsabilità:** insegnamento di Lingua e letteratura italiana
- 06/09/2013 – 07/10/2013 **Produzione di documentazione scientifica**  
**Datore di lavoro:** Regione del Veneto (Progetto Interreg PArSJAd)  
**Tipo di rapporto:** contratto  
**Attività:** elaborazione della documentazione descrittiva e supporto scientifico per la ricostruzione virtuale tridimensionale del complesso monumentale della Basilica Paleocristiana di Concordia Sagittaria e dell'ambiente circostante.

- 01/09/2012 – 31/08/2013 **Supplenza, Liceo classico (triennio)**  
**Datore di lavoro:** Liceo Paritario Don Nicola Mazza (Verona)  
**Tipo di rapporto:** contratto a tempo determinato  
**Attività e responsabilità:** insegnamento di Lingua e letteratura italiana
- 01/05/2012 – 31/08/2012 **Supporto alla ricerca**  
**Datore di lavoro:** Dipartimento dei Beni Culturali, Università degli Studi di Padova  
**Tipo di rapporto:** contratto  
**Attività:** raccolta dati, *updating* del database sul Termalismo romano in Italia, preparazione e impaginazione degli atti del convegno *Aquae Patavinae. Il termalismo antico a Montegrotto Terme, nel comprensorio euganeo e in Italia* (Padova 2012), segreteria redazionale per la collana *Antenor Quaderni*, organizzazione del convegno internazionale "Aquae salutarum. Il termalismo fra antico e contemporaneo" (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012), organizzazione di un viaggio di studio nel Lazio.
- 1/03/2010 – 29/02/2012 **Assegno di ricerca biennale (art. 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997, n. 449)**  
**Datore di lavoro:** Dipartimento di Archeologia, Università degli Studi di Padova  
**Tipo di rapporto:** Assegno di ricerca biennale: *Il termalismo naturale nel mondo romano fra ricerca e valorizzazione* (PROgetto di Interesse Nazionale)  
**Attività e responsabilità:**
  - Ricerca: schedatura su database, pubblicazione di articoli, partecipazione a convegni nazionali e internazionali.
  - Sostegno alla didattica: lezioni, seminari, esami.
  - Attività editoriale: segreteria redazionale della collana di pubblicazioni *Antenor Quaderni* (nn. 21-23, 26); curatela di volumi.
- 2010 **Studio di archeologia preventiva**  
**Datore di lavoro:** ditta Ares (committente: Italferr spa)  
**Tipo di rapporto:** affidamento di incarico  
**Attività e responsabilità:** mappatura di zone di rischio archeologico lungo il percorso progettato per la nuova linea AV/AC Venezia-Trieste (tratta Portogruaro - Ronchi dei Legionari).
- 2009 **Attività scientifica**  
**Datore di lavoro:** Dipartimento di Archeologia dell'Università degli Studi di Padova  
**Tipo di rapporto:** affidamento di incarico  
**Attività e responsabilità:**
  - Coordinamento del progetto *Architettura privata nella Cisalpina romana: aspetti edilizi e decorativi* (direzione scientifica P. Zanovello, F. Ghedini);
  - Redazione e curatela dei volumi: *Atria longa patescunt: le forme dell'abitare nella Cisalpina romana*.
  - Progettazione e realizzazione del database *DOMVS*;
  - Schedatura e inserimento dati.
- 2005 – 2006 **Didattica archeologica**  
**Datore di lavoro:** ARC.A.DIA Archeologia Ambiente Didattica  
**Tipo di rapporto:** collaborazione occasionale  
**Attività:** escursioni guidate e lezioni in classe dedicate a gruppi scolastici di scuole elementari, medie e superiori di lingua italiana e/o inglese sul tema "Padova, città d'acque".
- 20/11/2005 – 07/12/2006 **Supplenza, Liceo classico (biennio)**  
**Datore di lavoro:** Liceo Classico Don Nicola Mazza  
**Tipo di rapporto:** collaborazione occasionale  
**Attività e responsabilità:** insegnamento di Lingua e letteratura italiana, Storia e Geografia

2000-2012 **Scavi archeologici**  
**Datore di lavoro:** Dedalo snc (committenti: Soprintendenza per i Beni Archeologici e Architettonici del Veneto; Comune di Cupra Marittima)  
**Tipo di rapporto:** affidamento di incarico  
**Attività:** partecipazione in qualità di operatore archeologico in scavi urbani ed extraurbani.

 ISTRUZIONE E  
 FORMAZIONE

- 01/2015 – 07/2015 **Diploma di TFA (classe A051) - DM 249/2010 art. 15 c. 1 e 17** QEQ 8  
 (14/07/2015) Valido per le classi A011, A012, A022 – Università di Ca' Foscari (Venezia)  
**Punteggio:** 98/100
- 8 ottobre 2014 **Abilitazione scientifica nazionale – Bando 2013 (DD n.161/2013)**  
 Abilitazione scientifica nazionale – II fascia  
 10/A1 – ARCHEOLOGIA
- 09/11/2009 **Dottorato di ricerca** QEQ 8  
 Scuola di Dottorato in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici, specializzazione in Scienze Archeologiche, XXI ciclo, Università degli Studi di Padova 10/A1 – ARCHEOLOGIA  
**Titolo della tesi:** Il paesaggio suburbano di *Iulia Concordia*
- 2006 **Esperienza di volontariato interculturale**  
 Esperienza di volontariato interculturale e di missione nella Repubblica Democratica del Congo, sotto la guida dei Missionari Comboniani
- 16 dicembre 2005 **Specializzazione in Archeologia** QEQ 8  
 Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Padova  
**Titolo della tesi:** Analisi delle infrastrutture e dei vani di servizio nelle abitazioni dei centri romani dell'Italia settentrionale (Archeologia e storia dell'arte greca e romana, relatore F. Ghedini)  
**Punteggio:** 70/70 e lode  
 Tirocinio di 150 ore presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto (dott.ssa E. Pettenò) tra il 3 ottobre e il 4 novembre 2004
- 23 ottobre 2002 **Laurea in Lettere classiche** QEQ 7  
 Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Padova  
**Titolo della tesi:** Lo spazio del sacro. Analisi territoriale dei santuari greci di epoca classica nell'area siracusana (Archeologia e storia dell'arte greca e romana (Archeologia della Magna Grecia, relatori E. Di Filippo Balestrazzi, A. De Guio)  
**Punteggio:** 110/110 e lode
- 09/1999 – 06/2000 **Scambio Erasmus**  
 Department of Archaeology, University of Exeter (England)
- 1995 **Diploma di maturità classica** QEQ 4  
 Liceo Classico Don Nicola Mazza, Verona

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Altre lingue	Italiano		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	COMPRESIONE		Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ascolto buono	Lettura buono	buono	buono	buono
Francese		sufficiente			
Spagnolo		sufficiente			

**Competenze comunicative e relazionali**

- proprietà comunicativa sia verbale che scritta adeguata a differenti contesti e interlocutori;
- capacità di lavorare in gruppo, anche con ruolo di coordinamento, di dialogare con i superiori, di collaborare con i colleghi, di relazionarsi con committenti/finanziatori e autorità;
- abilità nella mediazione dei conflitti, tramite la ricerca di soluzioni soddisfacenti per tutte le parti in causa;
- esperienza nel sostegno di collaboratori più giovani all'attività di ricerca e nel loro addestramento ad attività tecnico-pratiche.

**Competenze organizzative e gestionali**

- leadership e capacità di gestione di gruppi, anche numerosi;
- conduzione di progetti (di ricerca e non) durante le diverse fasi di sviluppo:
  - ricerca dei fondi (a livello locale, nazionale ed europeo);
  - valutazione dei tempi di realizzazione delle attività, del personale necessario e dei costi di realizzazione;
  - rendicontazione economica;
  - divulgazione e promozione: realizzazione di convegni e mostre; attività di coordinamento editoriale; diffusione a mezzo stampa a diversi livelli.
- matura esperienza in ambito editoriale (curatela e attività redazionale per volumi e/o collane, impaginazione ed editing degli elaborati dalla loro progettazione alla consegna del prodotto finito).

**Competenze professionali**

- capacità di analisi e sintesi, organizzazione, *planning, problem solving*;
- flessibilità nell'adattamento ad esigenze avanzate dai committenti/superiori o a mutamenti emersi durante l'avanzamento del progetto in corso;
- affidabilità e puntualità per consegne a scadenza;
- adattabilità a contesti lavorativi diversificati, garantita dall'esperienza maturata durante anni di collaborazioni con Università, Soprintendenze, realtà imprenditoriali private;
- capacità di valorizzazione e promozione del patrimonio artistico e storico, mediante ideazione, elaborazione e realizzazione di percorsi espositivi (mostre e musei) che tengano presenti i differenti livelli dell'utenza;
- profonda conoscenza dell'archeologia e della storia e dell'arte del mondo classico, conseguita grazie ad una solida preparazione accademica, con particolare riferimento agli ambiti di cultura materiale e commerci, topografia, urbanistica, architettura, agli studi di carattere epigrafico e letterario sulle fonti antiche, alle applicazioni informatiche in archeologia;
- solido possesso delle lingue classiche (greco e latino)
- abilità dattilografica.

**Competenze digitali**

- Ottima conoscenza dei programmi di videoscrittura e presentazione multimediale in ambiente Apple Mac OS e Microsoft Windows nelle diverse versioni (Word, Excel, Powerpoint).
- Ottima conoscenza dei più comuni programmi di grafica raster (fotografica) e di fotoritocco (Photoshop, Photo Deluxe).
- Buona conoscenza dei più comuni programmi di grafica vettoriale (Illustrator, Autocad), con particolare riferimento applicativo a disegno tecnico informatizzato di planimetrie e di materiale ceramico (in quest'ultimo caso anche con appositi strumenti come il Ceramigrafo funzionante su base Autocad).
- Conoscenza di base di programmi di grafica tridimensionale (Brice 3d, Strata 3d).
- Ottima conoscenza dei più comuni programmi di impaginazione editoriale professionale (Publisher, Illustrator, InDesign).
- Capacità di digitalizzazione di libri e testi cartacei (Acrobat Pro, Text Bridge).
- Grande dimestichezza con gli strumenti concettuali relativi al GIS e ottima conoscenza dei relativi programmi (Arcview 3.2 e sue estensioni, ArcGIS 8, ArcGIS 10, QGIS).
- Ottima conoscenza di programmi per la progettazione di database (File Maker).
- Buona conoscenza di programmi per la progettazione di siti internet (Front Page).
- Conoscenza di base di programmi per la realizzazione di filmati ottenuti da materiale grafico

(Corel Photo Paint, Adobe Flash, iMovie).

- Ottime capacità di ricerca, estrapolazione dei dati di tipo testuale e grafico dalla rete Internet.
- Uso corrente di web, posta elettronica e sistemi di conferenza e videoconferenza di livello intranet ed internet.
- Conoscenza delle potenzialità divulgative delle informazioni tramite i più comuni social network.

Patente di guida    B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Riconoscimenti

- cultore della materia per il settore di Archeologia Classica, Università degli Studi di Padova (2009-2014);
- cultore della materia per il settore di Metodologia della Ricerca archeologica, Università degli Studi di Verona (2010-2014);
- membro della segreteria redazionale della collana scientifica Antenor Quaderni, Università degli Studi di Padova (2012-2013);
- IX Premio Antonio Colluto, Fondazione Antonio Colluto (2009).

Tutto quanto affermato in questo curriculum corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46-47 del DPR 445/2000.

Sono a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Verona, 10 luglio 2023

MATTEO ANNIBALETTO  


