

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità  
Data di nascita

**PERLINI, Silvano Paolo**

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**DOCENTE DI VIOLINO E LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

**DAL 01.09.2012 ad oggi (08/12/2024)** Liceo Musicale Statale "C. Montanari" – Verona

Dal 01.09.2001 al 31.08.2012 Scuola Stat. Sec. 1°gr. "Bonturi-Piubello" S. Bonifacio (Vr)

Dal 25.10.1989 al 31.08.2001 Scuola Media Statale "I. Marzotto Garbin" Valdagno (Vi)

Dal 03.10.1988 al 05.04.1989 Scuola Media Statale "A. Fogazzaro" Noventa Vicentina (Vi) [punto 1]

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

**Diploma di Laurea di 2° Livello in Violino ad indirizzo solistico** conseguita il 24/02/2007 presso l'AFAM "A. Pedrollo" di Vicenza con il punteggio di 110 su 110; [punto 2] comprensivo del Corso di Informatica Musicale tenuto dal prof. Roberto De Marco presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza nell'ambito del Biennio Magistrale – AA 2005-2006 – esame superato il 30/06/2006 con votazione di 30 trentesimi. [punto 3]

• **Diploma di Direzione d'Orchestra** conseguito il 18 ottobre 2001 presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma con la votazione di 7 su 10; [punto 4]

• **Diploma di Composizione** conseguito il 26/07/1997 presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza con la votazione di 10 su 10 [punto 5]

• **Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro** conseguito il 1/07/1995 presso il Conservatorio Statale di Musica "J. Tomadini" di Udine con la votazione di 9 su 10; [punto 6]

- **Diploma di Didattica della Musica** conseguito il 8/07/1993 presso Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza con la votazione di 7,75 su 10.

- **Diploma di Violino** conseguito il 18/09/1987 presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza con la votazione di 8 su 10;

- **Compimento Inferiore (5° anno) di Organo e Composizione Organistica** conseguito nel settembre 1996 presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo" di Vicenza con la votazione di 8 su 10;

- **Diploma di Maturità Scientifica** conseguito il 13/07/1981 presso il Liceo Scientifico Statale "A. Messadaglia" di Verona con la votazione di 58 su 60.

- Vincitore del concorso ordinario per esami e titoli bandito con DM 23 marzo 1990 per la Classe di Concorso A038 - Educazione musicale nella Scuola Media [abilitazione 79/80] e conseguente immissione in ruolo il 01 settembre 1992;

- Vincitore del concorso ordinario per esami e titoli bandito con DM 23 marzo 1990 per la Classe di Concorso A031 - Educazione Musicale negli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado [abilitazione 73/80] (immissione in ruolo più volte rifiutata preferendo insegnare Violino nella Secondaria di 1° grado);

- Passaggio di cattedra nella neo-istituita Classe di Concorso AM77 - Violino [ora AM 56] nell'anno scolastico 2000/2001 dopo la conduzione ad ordinamento di detti corsi ai sensi della Legge 6 agosto 1999;

- Passaggio di ruolo nella Classe di Concorso AM55 (Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria di II - Violino) nell'anno scolastico 2018/2019.

- Più volte Funzione Obiettivo e Funzione Strumentale (presso SMS "Garbin" Valdagno, SMS "Bonturi-Piubello" San Bonifacio) - Coordinatore del Corso Musicale (SMS "Bonturi-Piubello" San Bonifacio);

- Funzione Strumentale Liceo "C. Montanari" negli a.s. 2017-18 e 2018-19;

- Referente del "Progetto Orchestre" del Liceo "C. Montanari" dall'a.s. 2013-2014 ad oggi (08/12/2024);

- Coordinatore del Dipartimento di Musica del Liceo "C. Montanari" dall'a.s. 2020-2021 ad oggi (08/12/2024).

- Docente al Corso di formazione per docenti di musica e strumento musicale e musica d'insieme Format Unità formativa n. 1 «"Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" - tecniche di elaborazione, strumentazione, videoscrittura e direzione del repertorio di musica d'insieme», incarico conferito in applicazione del D.l. n. 44/2001, art. 40, e si è svolto nei giorni 22 settembre 2018, 13, 20 e 27 ottobre 2018 dalle ore 9.00 alle 13.00 presso l'IC "Dante Alighieri" di Sant'Ambrogio di Valpolicella, per un totale di ore 16. [punto 7]

- Corso annuale di perfezionamento in Violino con il m. Giuliano Carmignola presso la G.M.I. di Vicenza nell'anno 1988-1989

- Corso residenziale di perfezionamento in Violino con il m. Enzo Porta organizzata dalla Siem a Chiavari, luglio 1992

- Corso di perfezionamento in Violino con il m. Giovanni Guglielmo su "La moderna didattica violinistica", organizzato dalla Siem a Vicenza, maggio 1993;

- Corso annuale di perfezionamento in musica da camera presso la Scuola Superiore di Musica da Camera del Trio di Trieste a Duino, a.a.1993-1994

Attività concertistica in varie formazioni da camera (duo vl/pf – duo vl/chit – duo vl-org. – trio con corno e pf. – trio con vla e chit – quintetto con pf e altre) in Italia e all'estero (Austria, Germania, Svizzera, Slovenia, Croazia, Repubblica Ceca, Ungheria);

Attività professionale con numerose orchestre, anche come "prima parte" (tra le altre "Orchestra del Teatro Olimpico" di Vicenza, "Città di Verona", "Orchestra di Vicenza", "Orchestra da Camera Veronese")

- Corso residenziale di perfezionamento in Direzione di Coro organizzata dall'A.S.A.C (Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali), Belluno, settembre 1984;

- Corso residenziale di perfezionamento in Direzione di Coro ("La polifonia romantica a cappella") organizzata dall'A.S.A.C, Asiago, 15-18 settembre 1988;

- Corso residenziale di perfezionamento in Direzione di Coro ("Polifonia rinascimentale e barocca della Scuola Veneziana") organizzata dall'A.S.A.C, Asiago, settembre 1990;
- Corso residenziale di perfezionamento in Canto Gregoriano organizzato dall'AlSGre (Associazione Italiana Studi Gregoriani), Cremona, luglio 1988;
- Corso residenziale di perfezionamento in Canto Gregoriano organizzato dall'AlSGre, Cremona, luglio 1989;

Direzione della *Schola Cantorum* del Duomo di San Bonifacio (Vr) dal 1982 al 1992 con numerosi concerti e rassegne sul territorio nazionale.

- Corso residenziale di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Emil Tchakarov organizzato dal "Gran Teatro La Fenice" e dalla "Fondazione Levi", Venezia, 24 aprile-3 maggio 1989;
- Corso Triennale di perfezionamento in Direzione d'Orchestra [con Diploma di Merito] con il m. Vram Tchifhian presso l'Istituto Musicale "A. Benvenuti" di Conegliano, 1996;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Ludmil Deshev organizzato dall'Ass. "G.B. Maffioletti" di Feltre, agosto-settembre 1994;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Vram Tchifhian organizzato dall'Ass. "G.B. Maffioletti" di Feltre, agosto 1995;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Vram Tchifhian presso l'Orchestra Filarmonica di Schoumen (Bulgaria), 7-13 maggio 1996;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Vram Tchifhian organizzato dall'Ass. "G.B. Maffioletti" di Feltre, agosto 1996;
- Corso Triennale di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Donato Renzetti presso l'Accademia Musicale Pescarese, febbraio 1998-gennaio 2001;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Donato Renzetti presso "I Pomeriggi Musicali", Milano settembre 1998;
- Corso di perfezionamento in Direzione d'Orchestra con il m. Salvador Mas Conde presso l'Accademia di Vienna, luglio 2001;

Attività come direttore d'orchestra (in Italia e all'estero) con numerose orchestre, tra le quali: l'Orchestra da Camera del Teatro Nazionale di Sofia, l'Orchestra Filarmonica di Schoumen (Bulgaria), l'Orchestra Sinfonica di Stato di Plovdiv (Bulgaria), la *Symphonietta* dell'Orchestra Sinfonica di Stato di Vidin (Bulgaria), l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra da Camera del Friuli-Venezia Giulia, l'Orchestra Sinfonica di Pescara, Serenade Ensemble, Alpe-Adria Consort, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Verona "I. Montemezzi", "European Doctors Orchestra" di Londra (primo direttore italiano), Ensemble Musagète.

Fondatore e Direttore Principale dell'Orchestra da Camera "Alio Modo" (1994-2022);

Fondatore e Direttore Principale dell'Orchestra Giovanile "Spring Strings" di Verona (2014-2019);

Fondatore e Direttore dell'Orchestra "Pietro Torri" del Liceo Musicale "C. Montanari" (dal 2014 ad oggi [08/12/2024])

Direttore Artistico delle attività musicali dell'Abbazia di Villanova (1997-1999);

2° premio al VI Concorso di Composizione Corale AGC di Verona 1996;

2° premio con 1° non assegnato Concorso Internazionale di Composizione Corale "P. Artusi" di Cormons (Go), 1999;

Componente Commissione "Progetto Musica" dell'IRRE Veneto (2003-2005).

Rappresentante del Liceo "C. Montanari" di Verona nel Comitato Artistico dell'Orchestra Regionale dei Licei Musicali del Veneto (dal 2022 ad oggi [08/12/2024])

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ITALIANA

## FRANCESE E TEDESCO

buona  
elementare  
buona

L'ATTIVITÀ PLURIENNALE COME DIRETTORE D'ORCHESTRA HA CONTRIBUITO AD UNA SOLIDA ABITUDINE ALL'ESERCIZIO DI UNA LEADERSHIP GESTITA NON IN MODO AUTORITARIO BENSÌ COME "CONDIVISIONE DELLA PASSIONE".

L'ATTIVITÀ PLURIENNALE COME DIRETTORE ARTISTICO DI RASSEGNE MUSICALI CAMERISTICHE, CORALI E SINFONICHE HA FORGIATO UNA FORTE ABITUDINE ALL'ORGANIZZAZIONE ED ALLA GESTIONE DI EVENTI COMPLESSI.

MOLTO BUONE LE CAPACITÀ OPERATIVE CON IL PACCHETTO OFFICE (IN PARTICOLARE WORD E POWERPOINT) ED IL SOFTWARE PROFESSIONALE DI NOTAZIONE MUSICALE "FINALE".

Patente automobilistica B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni:

- Elementi di Retorica Musicale, RICORDI, Milano 2002
- Il mio primo anno di violino, RICORDI, Milano 2015
- Il mio secondo anno di violino, RICORDI, Milano 2015
- Il mio terzo anno di violino, RICORDI, Milano 2019
- Il libro delle posizioni – fasc. 1, RICORDI, Milano 2019
- Il libro delle posizioni – fasc. 2, RICORDI, Milano 2019
- Antologia di studi per violino – fasc. 1, RICORDI, Milano 2022
- Antologia di studi per violino – fasc. 2, RICORDI, Milano 2022
- Antologia di studi per violino – fasc. 3, RICORDI, Milano 2022
- In cammino verso Bach, RICORDI, Milano 2024

Dichiaro sotto la mia responsabilità ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 che i dati e le informazioni contenute in questo CV sono veritiere.

San Bonifacio, 08/12/2024

Silvano Paolo Perlini

